

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ‘રમેશ પારેખની કવિતામાં વેદના અને સંવેદનાનો સમન્વય થયો છે.’ – કવિ રમેશ પારેખ વિશેનાં સુરેશ (૧૪)
દલાલનાં આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ‘સાત રંગના સરનામે’ સંગ્રહને કેન્દ્રમાં રાખી કવિ રમેશ પારેખની કવિ પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૨ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ સંગ્રહનાં વિષય વૈવિધ્યનો પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ રમેશ પારેખનાં જીવન અને કવનનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહનાં ભક્તિપરક કાવ્યો વિશે નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહની ગઝલો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્ય સંગ્રહમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ વિશે નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ‘સાત રંગનાં સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહનાં ગીત સ્વરૂપનાં કાવ્યો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ બે કાવ્યો વિશે રસદર્શન કરાવો. (૧૪)

(અ) બાપુ ધાગધાગા.

(બ) પિવડાવવો છે જામ?

(ક) વરસાદ ભીજવે.

(ડ) તારો મેવાડ મીરાં છોડશે.